

مهرجان كان



أسماء على شاشة مهرجان كان

جون فوندا ، ميلينا ميركوري ، أيف اولمان ، ليست مجرد مصالفة ان جميع المهرجانات هذه الاسماء الخمسة للامعة والتي تجسج بين عبقرية السينما وعبقورية الموقف ... فكل واحدة موهبة الانساني الى جانب تالفا التي ...

جون فوندا ، ابنة الملل العبقري هنري فوندا ، فيانته للانرايات من ...

ميلينا ميركوري منذ ان لمت في ابداء الاجد ، اعطت وجوهها اليوناني ...

أيف اولمان ، ابنة المهرجانات الشهيرة ... ليست مجرد ممثلة سويسرية جميلة ونحيفة عاليا ... ولكن ساندت بشكل فعال في تحويل الفيلم السويسري من ...

فيلم جلي الى فيلم عالمي ... بتضحيات مادية ... ورفض لاي عمل مهزل .

حسن يوسف وشمس طارا اليوم الى كان

لحضور الاسبوع الثاني والآخر من مهرجان كان طار حسن يوسف وشمس طارا الى كان ...

حسن يحمل معه فيلمه القصير لا تتركوا اللبسة التي سيرض عرضا خلافا للتقاليد ... ويظهر المهرجان ...

يقدمها : يوسف فرنسيس

الإبحار .. والأستاذية .. ونفض الفنان !

ينجح مؤتمر كان ان يجلب اليه كل عام دول العالم في مناسبة عتيقة على جائزة النخلة الذهبية .. وهو يستمد هذا النضج - ليس فقط لثقافته الرفيعة المشرقة التي تسلكه منذ ٢٠ مهرجانا ! ولكن للافان الموضوعية التي يحول ان يحققها كاتلر علم .. والتجارب التي يستقيها كل عام لتتألف مع التطور السينمائي .

وفي مهرجان هذا العام رقم ٣١ تثير جديد .. فقد استعان المهرجان برئيس جديد بعد هوديس يوني .. والنائب الجديد يحدد الاساليب الرئيسية التي من اجلها يقام المهرجان السينمائي الذي يريد لنفسه ان يكون مزايا لعمره .. وانحكاسا صليقا لقسن السينمائي في تصويره عن الانسان .. يقول جيل جاكوب بمجلس من يدره مسجورة المهمة وطورته ، ومن يؤمن في نفس الوقت بصاستيتها : - ومن يرسم في كلامه صورة لاي مؤتمر سينمائي يريد ان يكون عاليا بكثير من المشقة والقليل من الاخطاء .. انه في بساطة يتحدث عن الاخطاء بنفس البساطة في التصدي عن النجاح : -

كانت قوة للمهرجان هي رغبة اهل السينما في اللقاء خلاله .. وفقد المهرجان هذه القوة ، عندما اتسع وتشتب ، وفقد اعضائه الوقت من خلال الوجبة السوفية جدا من الافلام المروضة لذلك يصيح لكثير تصديدا هذا العام .

لا يوجد في كان جمهور واحد .. ولكن جماهير متعددة .. من العالم كله جماهير متخصصة في الفن السينمائي يجعل مهمته اكثر صعوبة .



جيسل جاكوب ومهرجان جديد



جيسل جاكوب ومهرجان جديد

● اختيار الافلام مسألة هامة جدا .. والاختيار الرسمي عليه ان يكون مثاليا ، ذكيا ، وله دالة واضحة .

● مثاليا : لانه يحصل اسما كبيرا ومعروفة في عالم السينما .

● ذكيا : لانه يجمع بين استجابة الكبار ويعرض الفرصة للعلم الجديد .

● واضح الدلالة : لانه يعطي الشكل لما يقام طريقا لسلكه الفيلم السينمائي العالي .

● اذا كان ، الاختيار ، صعبا فعليا .

● التصفية ، اصعب .. ولابد هنا من المسير بقوة ارادة ، واقتناع ، والمثابرة تتسع كلما اقتربت من الاختيار النهائي .. فهذا ، للفرح ليس مستعصما ، وله ، للنتيجة ، وبشي الصحافة ، والمثابرة هنا تخرج من الاختيار الى اقتناع مصاحب الفيلم مخرج ، او منتج ، بان يشترك في السوق الدولي .

● الهدف الرئيسي للمهرجان ان يعرض من خلال اسمه افلاما عظيمة لم تكن يتصالح لنجاحها العظيم بونه .

● ان يبذل جهدا حقيقيا في تكييف سينما الملاف .

● ان يعطي للسينما من خلال اليوم وجهها الحقيقي للفد .

● وفي كلمة واحدة الفضاخ عن السينما لتقل واقعة على قدميها .

● وحية !

في المهرجان ان يحفظ على سينما الفن ذات وفي الجانب الاخر تلك الطبع فاقسينا قد تكون فنا .. ولد .. صناعة .. ولكنا بالتحديد مرضه عليه ان يكون شيئا ويصنعنا نكسر ايضا . ويقدم بلباس واستاذية .

● ان تقدم الجمهور للتلفزيون مغامرات جميلة ، جديدة .. تحمل نبض الفنان وشخصيته .

● التغيير والتجديد سمة صعبة .. والدليل على التطور .. لقد تنبأ البعض بنهاية دامية لمؤتمر كان ضحية لنجاحه او لازمة السينما .. اما انا فاقول ان هذا محال !

● هذه ورقة عمل .. ورقة جادة ومستقلة ، لجيل جاكوب ، في موقع مشرقية تجمع ١٩ دولة في كبر منافسة سينمائية .. خلال شهر من كل عام تعرض عليه .. كان ، سنة كاملة : والتجربة تستطيع ان تلمس ان تعلم منها !

موليير : والاختيار الفرنسي

في كل عام تحضر فرنسا - وهي الدولة المهيمنة - ان تقدم على شاشتها في المؤتمر فيلما يثير روية وامتنان ... فقامت الراهبة لروفيوت في سنة من السنوات بعد ان رفضتها الرقابة وقتها .. وعرضت بانفس خلس من وزير الثقافة اكرهه مالمو .. ثم قامت سلسلة من الافلام الضريبة والتنافسية ، وهي التي اعطت لثريو وجوهه .. وهي التي اعطت لرجل وامرأة لكارل لوفش تجلعه وفي هذا العام تقدم سوابير ... واصل سبب الاختيار ليس قيمة الفيلم فنيا فقط .. ولكن لاختيار افكارا ابداعيا سياسيا لفترة عاشتها فرنسا .. وتتميزها فترة خصبة من التحرر الفني الابسي السيلسي .

ميلينا وبنت الليل

ملت « ميلينا ميركوري » شخصية بنت الليل ، ابداء الاحد ، في وعي للنفسية الاجتماعية التي تطرحها .. فعلايت الشخصية الى اليوم رغم تغيير الظروف الاجتماعية .

نهاية الرحلة :

لخذت قصة لشكبير البريطاني صورتها في اسبانيا .. وسافرت الاف الاميال لاشاهد اعلى شاشته كان الفرنسية .. هذه عالية السينما .

[من حديث لاريسون ريان عن فلسطين]



اقامت الشركة المصرية الايطالية ايجيتال نوة بغندق الميرديان لتسليم الخبرات بين الفنيين والمختصين في القطاعات العلمية والهندسية من المصريين والاطليقيين . للوصول الى افضل طرق التعاون المتصور بين البلدين لنقل التكنولوجيا المتقدمة لخدمة وتطوير الصناعة المصرية .

وقد افتتح الندوة الدكتور ابو بكر مراد رئيس مجلس ادارة الحديد والصلب وشركة ايجيتال والتكوير ارنالدي يبيرو عضو مجلس ادارة الشركة وحضرها عدد كبير من المسؤولين في الصناعة المصرية ووزارة الاسكان وسلسلة كليات الهندسة .

ان مدخل الفيلم الكلاسيكي . ويقدم صورة جديدة « لكونمشاربول » المخرج الفرنسي الذي اشتهر ليوم ليعبر جمهور مؤتمري « كان » بفيلمه « الجري » ، والمعلقة « ليزابيل هوريت » التي تمثله ، وتبني في ملاحها ، واكاداميز ، وجها سينمائي فريدا .

كانت المشكلة التي واجهت الفيلم في اختياره رسميا قبل عرضه في المهرجان ، ابنة ليزابيل

الخمس ، من لحد موظفي السجن الذي عاشت فيه ..

كلت ليزابيل في تزوجته .. وانجبت منه خمسة اولاد . طلب منهم الموافقة على عرض الفيلم واقتد وافق الابناء .

ويتبني ان يوافق الجمهور على اسلوب الفضاخ السينمائي الذي ليعبر شاربول في عرض قضية بطلته .

أحسن ما يتبقى .. من الجميع

في النهاية عندما يرسل الجميع .. وارفع الاطباق .. ويقل السيجار واقبال السجائر .. انهب لاشاهدة الافلام الفائزة .. احسن ما يتبقى من الجميع !

واحد من الذين يصلون في اشهر مطاعم المؤتمر .

والشخصيات .. مع السنوات استطعت ان اميز كل واحد تماما .. واستطيع ان اتقول له ان الاكثيبي التي سيرد على كل واحد عند عودته لوطنه .. كسا استطاع ان اتقول له ان الذين يتكلمون لسا .. اصالحهم العظيمة تحدث عنهم ..



في نهاية الموسم المسرحي الشتوي مسرح الدولة يقدم موسما ناجحا والمسرح الخاص يواجه أزمة !

لحد تمزق المثقين للعمل بمصر والانتشار متصفا بين الدول العربية واتن واثيرا ويرايين للعمل في مسلسلات واعمال تلفزيونية مما اثر على الموسم المسرحي المصري الى حد كبير وليس المهم هو هذا الموسم ولكن سبب الفضيحة مفسوف تتكرر به المواسم القادمة واذا كان مسرح الدولة قد استطاع رغم هذه الظروف الصعبة ان يقدم موسما ناجحا لا اله واجه العديد من الامارات وهي التي اجلت مثلا عرض اوبريت [مصر بلندا] للمسرح الفنتي لكارل من ٥ او ٦ ساعات نتيجة عدم تفرغ المثقين للعمل بمصر ولذا السبب وهو سفر المثقين الى الخارج ليقدم موسم الصيف على عمل واحد واليها الكوميدي على عمل واحد .

المهم هو محاولة البحث من حل لهذه الازمة حتى لا تفلق مسارحنا ايرابها الواحدة بعد الاخرى .. فنحضر العمل في التلفزيون للدول العربية مغربة تماما لا يستطيع حتى المسرح الخاص بسخاء مرتبته ان يواجه منافستها .

المطرب بل يمكن من خلاله التوفيق بين عمل فنانين في تليفزيونات الدول العربية وايضا بين عملهم في مصر للمسرح المصري بما له عليهم وعلى الدولة من حق .

أما باقي المسارح فلم تقدم عروضها .

ولعل هذه الظاهرة هي مستتقة وقتة ولعلها ايضا من ابرز مظاهر هذا الموسم اما السبب فهو راجع لأسسا

تقديم هذه المسرحية وحدها ولعل عده في انها جلبت الجماهير منذ بداية الموسم وحتى انتهاء العرض الشهور للمضي .

وكان العرض الثامن الذي قدمته مسرح الدولة هو [مجرم تحت الاختيار] من نص توفيق الحكيم تجتهد المسرحية جماهيريا ولكنها لم تستمر لفترة معولة خاصة وان المسرح لم يقدم غيرها وبدا موسم متأخرا عن باقي المسارح فقد كان من الممكن ان يقدم عرضا ليعمل الموسم بكامله .

المهم ان مسرح الدولة .. استطاع رغم ظروفه في الواقع صعبة ان يقدم موسما ناجحا وعروضها جيدة شارك فيها العديد من الابطال واسماء المسرحية الكبيرة .

اما بالنسبة للمسارح الخاصة فلعل

بدفع ١٢ الف اشتد طفلة في الثانية عشرة هزت امريكا .. وتفسير التعليق

الفيلم يفتح جنسية متجه .. تلك فيام الطفلة التي يشترك به للفرج الفرنسي لوي ماري في كان يعتبر انتحارا امريكا .

وقصة الطفلة واقعية حدثت منذ سنوات لطفلة في الثانية عشرة لتخطف تصويرها لقصتها مستعينا بصور مصور معروف وقتها هو « بولاند » اشتهر بتسجيله لاجزاء الليل وحيات فتيات .

وقد صور حال فيلحه .. بدمعة جديرة قل عن ترجمه لها .. استغرق تصوير الفيلم عامين .. فكان على ان يصور بترتيب الزمن لان نمو المطفة يستمر كل عامين في الشاهد .. اما ما اعجبني حقا في المطفة للصبيحة فهو ان السينما لم تدر راسها الى الآن :

من نهر لنجاحه مع مثله الصغيرة يقول من علمتها برفق واحترام ولهم وصير .. وهذا ما يحتاجه اي مخرج مع مطفة جديدة !

اوتشينا الياباني وفيلمه القاسي (تلويذا لوشينا) للمخرج الياباني يوج ، الحب بسلام .. وللشعر بالقصيرة .. والفتيل والرافع في فيلحه « غلام المراس » التي يحكي من خلاله اختراق زوجة مع عتيقة في قتل زوجها .

اوشينا يبرع ملشا في استخدام الطبيعة بكل جمالها وتتأقظتها خلفه في لقلعه .. التي يخلق فيها هذه المرة شيخ الزوج الميت بعد ارميا جديدا .

مستريتي يستاجر مخبرا لحماية حبيبته ويطيير الى كان

النجم الايطالي الومس مارشيلو ماستريتي .. يشترك في مؤتمر كان السينمائي تاركا حبيبته لفتحة تاتلدا كتيبيكي ، التي قيل انه استاجر مخبرا خلاصا تاتلدا في غياهبه .. في كان !

هذه ليست المرة الاولى التي يطيير فيها مستريتي الى « كان » فلق كان من اللع ترجمها في السنوات الماضية هو وصرفيا لورين .

مؤسسة الأهرام

تعلن مؤسسة الأهرام عن :

بيع سيارات وموتورات

يخضع دفتر الشروط من اوراق الشريت التجارية والموتورة وتقدم المطاوعات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير ادارة الشؤون التجارية - مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - وتوضيح بأعلى الظروف بيع سيارات وموتورات

آخر موعد لتقبل المطاوعات تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٢ يونيه ١٩٧٨ حيث سيتم فتح المظاريف بالقانون العاليه والسياسة التي في قول او من غير قول أي عطاء ودون ايراد او اسباب .

فيلم : أموال اليتامي

تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلية فيلم [أموال اليتامي] الذي تراسلته بطولته : فانت جملية وشكري سرمان ومحمود الميحيي .

الوادي الكبير

تستطيع أن تلمس ٥٠ دقيقة من الحلقة الاثنية الجديدة الوادي الكبير وهي ذات هدف اجتماعي . تتبناها التلفزيونيين جدي وهي من إخراج بول هنري .

فيلم [ملاك وشيطان]

تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلية فيلم [ملاك وشيطان] الذي أخرجته كمال الشيخ وتسلم بطولته : سليم بصرالدين وشادي أبداقة وزكي رستم .

مسلسل [ميزو] من اليوم

مسلسل [ميزو] الذي عرضه التلفزيون خلال شهر رمضان الماضي تعاد القناة الثانية عرضه من الليلة للسلسل أخرجته محمد أبداقة وتسلم بطولته : سمير غانم وفارس عبد الحميد وسامي فهمي وأسحاق بونسي ونعمة وصفي وحسين الشربيني .

فيلم [العمر واحد] : عصرا

تعرض القناة الثانية بعد ظهر اليوم الفيلم المرح [العمر واحد] الذي تسلم بطولته الممثل الراحل اسماعيل يس مع الممثلة القوية حبيب .

« الفيلم البوليسي .. مألوف »

تستطيع أن تلمس سيرة الكلبة مع الفيلم الأجنبي « مألوف » وهو من مجموعة أفلام حقة العرض الأولى وهو بطولة دوبري روينسون وهو فيلم اجتماعي بوليسي منه ١٠٠ دقيقة .

للطلبة والطالبات : على القناتين

الأحد : مواد اجنبية للتانية العامة على القناة الثانية . ومن القناة الأولى تاريخ للاعبين وعلم نفس للتانية العامة .
الاثنين : تاريخ طبيعي للتانية العامة على القناة الثانية وجغرافيا للاعبين . وتعليم مساعي لطاية الجلام على القناة الأولى .
الثلاثاء : رياضة للتانية العامة على القناة الثانية . وجبر وهندسة للاعبين على القناة الأولى .
الأربعاء : كيمياء للتانية العامة . على القناة الثانية وتقدم القناة الأولى علوم للاعبين . وبيولوجيا للتانية العامة .



محمود يس ونجوى إبراهيم ولقطة من فيلم « العذاب فوق شفاة تبتسم »

فيلم : العذاب فوق شفاة تبتسم

تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلية فيلم [العذاب فوق شفاة تبتسم] الذي تسلم بطولته : محمود يس ونجوى إبراهيم وحسن مصطفى وصفي الحري . والفيلم من قصة أحسان عبد القوس .

الأيائل ومعاركها في البر والماء

يقدم برنامج [عالم الحيوان] ظهر يوم الجمعة حلقة من نوع من الأيائل ومعاركها مع الثنايا بعد مغادرات مصرية . ومع ثنائيات البحر . ثم معارك ضد الثنايا يتناول فيها الأيائل مع شهاب النهر وتحت في المياه ويظهر فيها الثنايا البرناتج بعد صلاح سليمان وتسلمه محمد رجائي ويخرجه إبراهيم عكاشة .

صور بلا رتوش مع : الحب

في الحلقة الثانية من البرنامج يطلع قضية الحب بعد أن تناول النورس الشخصية وفيها يناقش العلاقات الصالحية في المجتمع المصري . واستطلاع رأي الشباب والطلبة والموظفين حول مفهوم الحب وحدوده . واختلاف القيم بين البيئة والفردية . وعلاقة الحب بالخطبة والزواج وكذلك الحب في السينما والتلفزيون والأغنية المصرية يستضيف البرنامج طبيب التمسك د . عادل صادق و د . فاروق لطيف وأحمد بهجت البرنامج إخراج أحمد النور و تقديم محمد رجائي .

الطفل في سهره الخامس

تطورت نمو الطفل في الشهر الخامس . وحالات النفسية والاراك والمواس و نواحي القصور في الطفل والتي تستلزم عرضه على الطبيب . موضوع حلقة برنامج [تربية الطفل] الذي تخرجه سهام النيب وتسلمه القناة الأولى مساء كل جمعة .

بحوث بجوائز يقمها برنامج

يقدم برنامج [دنيا ودين] مساء الثلاثاء على القناة الأولى مسابقة بحثية لحسن بحث في أي من هذه الموضوعات الآتية : الأمن - الفن - الصحة - البيئة والصحة - علم الإنسان - حسب النفس - التنشئة - والأشياء . يشترط أن يكون البحث ٢٥ صفحة فلويسكاف والجوائز تكون بطاقتان لاداء البعثة : ٤٠ جنيه و ٢٠ جنيه و ٢٠ جنيه و ١٠ جنيه . والقائمين من الـ ٧ الأخرى ١٥ مصدفا + مجموعة كتب دينية . البرنامج يخرجها بكر رومان .

العلم والايمن بين النجوم والقمر

عن الكواكب وحلقة في أصاق الكون تشاهد خلالها النجوم وهي تستند أولاها من القمر ويشرح د . مصطفى محمود الأفكار السماوية وعلاقتها بالدين وتعرض الله في تكوين هذه الأفكار ويستشهد بآيات من القرآن الكريم مع عرض فيلم عن الكس البرناتج من إخراج إبراهيم عكاشة وتقديم مصطفى محمود .

أسبوعية ثقافية حول : المجمع اللغوي

يستضيف برنامج [الأسبوعية الثقافية] مساء الأربعاء على القناة الأولى د . إبراهيم مكي ورئيس المجمع اللغوي حيث يعطي فكرة تاريخية من المجمع اللغوي وأعضائه القدامى والجديد . وأثر المجمع ودوره في اللغة العربية . والدراسات اللغوية للمجمع كما يتكلم عن سبب عدم دخول المرأة في المجمع بصحبة اللغة العربية ويستضيف البرنامج محمدا كليل ويحضر من الأغنية المصرية ورواية في الأغنية المصرية ورواية الشاعر الغنائي عبد الفتاح مصطفى في هذا الموضوع البرنامج إخراج : فاروق المصري وتقديم : فاروق شرف .

العرائس تقدم حمار شهاب الدين

يعرض برنامج العرائس للارتقاء عصر الأربعاء على القناة الأولى [صيرخية] حمار شهاب الدين [التي تقوم ببطولتها شادي نور الدين بغيروت فقط . وهي تحكي قصة حمار يبيع حماره مضطرا من أجل إيلته ثم يعرض البرنامج جزء من لوبريت [اللبنة الكبيرة] ويشرح معلومات عن العرائس وطرق تحريكها البرنامج من إخراج : حسان عبد السلام ويتقدم : صلاح السقا .

فيلم : الخطرة السوداء

تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلية فيلم [الخطرة السوداء] الذي تخرجه حسان الدين مصطفى عن رواية أحسان عبد القوس وتسلمت بطولته ليدى لطفي وأحمد مطهر .

الحياة فكرة يزور الوفاء والأمل

عرض لمدينة الوفاء والأمل من خلال فيلم تسجيلي والانشطة الاجتماعية لمعربي العرب . البرنامج من إعداد وإخراج : كمال عمارة .

تستمع هذا الأسبوع

البرنامج الموسيقي

الاثنين يقدم البرنامج في ١١ إلى ١١.٣٠ مساء فرقة الموسيقى العربية في سماعي هزاع يوسف باشا وبور [يوم تركت الحب] لسيد درويش وموشح [الحب الوفي] لأحمد صفتي وطهارة ليه يفتنح [لوليس السيلاني] [الأربعة من ١١ إلى ١١.٣٠ مساء تميلة حجاز أحمد الحليم نبوية وبور [هوى حبيبي واقفي] لنادو حسني وموشح جابهجة الروح لسيد درويش وطهارة ولك مع مين أحمد عبد الوهاب . وبطولة على قد الليل ما يطول لسيد درويش وموشح لا بدا يتي من الترات القديم .
الجمعة : ٩ إلى ٩.٣٠ تقدم فرقة الموسيقى العربية موسيقى كوكباتي أحمد القصبجي وطهارة [أنا على كيكاف] لأحمد صيرى وأغنية بالحارة الدنيا لزيكريا أحمد وبور كل قلمي يميل لادو حسني غناء محمد الحلبي .
الجمعة : ١١ إلى ١١.٣٠ تقدم الفرقة سماسي بياني عزيز دده وبور أمي الهوى لزيكريا أحمد وموشح مني عن أصطباري لسيد درويش وعزف على القانون ليد الفاتح مني . ومن التشاد البياني تستمع إلى موشح وبقرة البيد أحمد اسماعيل وموشح حي ارض الحجاز للشبح كركيا أحمد .

القرآن الكريم

عبد الحليم محمود والشعرأوي و ٣ أحاديث دينية

السبت : ٣.٢٢ بآلة القرآن وحيث للكثير كامل اليوم عن أن القرآن هو النعمة الكبرى في هذه الدنيا ٤.٤٢ من بيوت الله يتحدث الدكتور ش فحش الله بدران عن الحرية في منطق الاسلام ٥.٢٢ الحياة من القرآن وحيث الدكتور بيسان عن حزب البعث ١٠ من تسجيلات الخارجية وثلاثة قرآنية للشبح واغب غلوش من سورة الانبياء .
الأحد : ٣.٢٢ بآلة القرآن من معجزة القرآن الكريم ٤.٢١ من بيوت الله وحيث عن القرآن كنهج لحياة المؤمنين ١٠ من تسجيلات الخارجية وثلاثة للشبح عبد الحميد الباسوس من سورة الشورى .
الاثنين : ٣.٢٢ بآلة القرآن وحيث سليمان عن التربة في موشح العلم والاسلام ٥.٤٥ من الحياة من القرآن وحيث الدكتور عبد المنعم النسر عن أن الله يحب المقسطين ٩.٢٠ من سورة الشورى للشبح مصطفى اسماعيل من مسروري النجم .
الثلاثاء : ٣.٢٢ بآلة القرآن وحيث عن سورة الانبياء .
اللاثاء : ٣.٢٢ بآلة القرآن وحيث عن التوبة التي يقوم بها القرآن ٤.٢٩ من بيوت الله وحيث الدكتور طه خضير عن الكسب الملال في القرآن ٥.٤٦ من الحياة من القرآن وحيث عن المنهج الاتقائي بآلة الله ٨.٤٨ من سورة وثلاثة من سورة الاعراف للشبح عبد الباسط عبد الصمد ٩.٣٢ من حي القرآن وحيث للشبح الشعراوي من إخبار الاسنان ليد أن يكون محكما بالمنهج الأبي ١٠.٨ من تسجيلات الخارجية وثلاثة للشبح بيلعزير حسان .
الأربعاء : ٣.٢٢ بآلة القرآن وحيث عن القيلة ٨.٥٤ من سورة الشورى للشبح الحصري من سورة محمد ٩.٢٧ من حي القرآن وحيث للشبح الشعراوي من مل العالم خلق بالصيغة أن بالطبيعة ١٠.١٢ من تسجيلات الخارجية وثلاثة من سورة (ق) للشبح بدر حسين .
الخميس : ٣.٢٢ بآلة القرآن وحيث عن أن وجهه الإنسان هي الوادية التي يبل بها على الدنيا والناس ٤.٥٨ من بيوت الله وحيث للشبح حسين مخلوف عن الرسول قة الخلق العظيم ٩.٢٠ من سورة من سورة الأنبياء والغافية والفجر والبلد للشبح محمد رفعت ١٠.١٠ من تسجيلات الخارجية .
الجمعة : ٥.٢٢ من بيوت الله وحيث للشبح عبد الحليم محمود من إخبار السماء من القرآن الكريم ٨.٢٠ من سورة ثلاثة من سورة الواقعة للشبح محمد صديق المشاوي ٩.١٥ من حي القرآن وحيث للشبح الشعراوي من معنى كلمة الصمد ٩.٥٠ من تسجيلات الخارجية .

الاشلاء

أفلام أنور وجدي

يستضيف برنامج سينمائيات ٩.٣٠ مساء لللاثاء المخرج أشرف فهمي والسينارست مصطفى محرم في حوار حول أعمالهما الجديدة والمخرج محمد بسيوني والكاتبة زينب صديق حول فيلم إسماعيل وأحمد .. البرنامج يقدم سامع من أفلام أنور وجدي وإليار مراد [غير] وفيلم دعب لآور وجدي .

الصاوي والسينما

يتحدث عبدالمعتمد الصاوي وزير الاعلام والثقافة إبقاء من متتبعين الليل يوم الثلاثاء القادم عن أسباب امتناعه عن نشر أعماله الفنية في السينما والمسرح والتلفزيون بعد توليه منصب الوزير وعن الجوانب المختلفة في حياته بعيدا عن الوزارة البرنامج تقدم نجوى ابوتاجا ويستغرق اذاعة ساعة .

الموسيقى والاغنية

تستضيف نهى العلمي في برنامجها [العالم من خلاهم] ١٢ مساء الاثنين القادم الفنان محمد رشدي الذي يحكي تطور الاغنية والموسيقى في البلاد التي زارها قريبا وستقبل الاغنية المصرية والعربية كما يلتقي البرنامج بملحنين من فرنسا في حوار حول أهم ما حققته فرنسا من انجازات .

صوت العرب

تقدم اذاعة صوت العرب في سهره الأحد غدا ١٢ مساء حلقة عن الأيام التي عبرت وجه التاريخ المصري مثل ٢٣ يوليو و ١٥ مايو و ٦ أكتوبر وأخترنا الملمعة واكتشاف جود رخيذ ومعرفة التاريخ القديم عن طريق ترجمة اللغات المكتوبة على مثل الهيروغليفية والديموطيقية واليونانية .

البرنامج العام

فيلم خطايا الحب استمع اليه في سهره الليلية

لنقدم ذبا عبدالحدي في برنامجها الليلية [من المشاة إلى الليكويون] الذي يذاع ١١.٣٠ مساء على مدى ساعة كاملة تسجيلا صوتيا للفيلم [خطايا الحب] الذي تخرجه أحمد أمين وأحمد مطهر ومريم فخرالدين وروزنبيل كركيوس عبد العزيز .

الثقافة

الثقافة

يقدم برنامج [طبيب الملة] [خطايا الحب] ٦ مساء الاثنين القادم على القناة الأولى التي تنتشر في مصر والحب ومن أمهات امراض كالتنوير والذلات المعوية والبرناتج يستضيف الأطباء المتخصصين الذين يقدمون للمواطنين في فقرة الحلقة مجموعة من الاستشارات الطبية من هذه الامراض .

الشرق الاوسط

أغنيات من مدرسة المتفاعلين وتعليم اللغة

خطا فني حدث يوم السبت ١٢ مايو تقدم اذاعة الشرق الاوسط باقى أصوات مدرسة المتفاعلين بالإضافة إلى مقبلة ونهاية مسلسل امواه وارباب الثانية ٤.٣٠ وأغنية عازن جواكيت لنجاح سلام الساعة ١٢.١٥ مساء .
وكما يقدم برنامج تعليم اللغة الانجليزية حلقة خاصة للرد على رسائل المتعلمين نظرا لكثرة الطلبات التي زومت إلى البرنامج ويذاع الساعة ٤.١٥ .

القاضي - والجلاد في سينما ٧٨

تعرض سهره الأحد غدا ١١.١٥ مع المخرج تاجر أيرالفتوح حول آخر أفلامه [القاضي والجلاد] بطولة تولاة تقي وشادي أبداقة . يلتقي البرنامج مع المخرج حسن الأمام وابنه حسين في السينما ولاقه مع حسين فهمي في لقاء خاص مع حسان الدين مصطفى في فيلم للطلبة بطولة فورا ومعين شميل ومحمود عبد العزيز . البرنامج يقدم إمام عن المخرج حسن .

سبع الستات وقسرة المراهقة

يقدم مشيرة نجيب في برنامج مع الستات الساعة ٧.١٥ مساء حلقة خاصة عن المراهقة حيث تكون الفتيات في ميسر الحاجة للربية والجان حتى تتزوجن من الأسترات . وتتضمن مشيرة نجيب منيح ونيس جمية القدرات والتي تتمتع في بيوتهن من لجلس التفات القسرات .



أنور وجدي وإيلي مراد وفيلم غير .. في برنامج سينمائيات .

الخميس

ريف بلنبا وزراعة الأرز

يعرض برنامج ريف بلنبا الذي يذاع في سهره الخميس القادم حلقة حول الاهتمام بالأرز من خلال لقاءات مع المسؤولين بوزارة الزراعة . البرنامج يعرض لجهود مديرية التحرير و عمليات الاستصلاح والتجهيز في الأراضي الجديدة .

الأربعاء

عودة « نبضة قلب » إلى إذاعة الشعب

من جديد .. يعود برنامج « نبضة قلب » الذي يقدمه الشاعر فؤاد بسوي بأذاعة الشعب . البرنامج يذاع ١٠.٣٠ مساء . الأحد والأربعاء من كل اسبوع . في كل حلقة يقدم الشاعر قصيدة من ابداعه ويلقي قصاوه على شرف كاتبها . كان البرنامج قد توقف لسفر فؤاد بسوي إلى أمريكا .

الثلاثاء

الاممن الغذائي ومشروعات الاسماعيلية

يقدم برنامج الاممن الغذائي ١٠ مساء الثلاثاء القادم حلقة عن مشروعات إنتاج الجوانج بالحقولات ويعرض للجهود التي تبذلها جمعية استصلاح الأراضي بالاسماعيلية والتي تضم ٢ آلاف عضو ولاقه حول جزيرة النباتات بالمران . البرنامج يقدم مجموعة من الأغنيات التي تدعو للعمل .

السبت

الشك .. تمغيلية السهره

تقدم اذاعة الشعب ابتداء من منتصف الليل تمغيلية سهرتها الليلية بعنوان (الشك) التي كتبها مسجي الجيار وأخرجها إبراهيم أبو الجند ويتسلم بطولتها روزنبيل كركيوس عبد الحميد وفريفة موسى وحسن عبد الحميد .

البرنامج الثاني

الأحد : ٦.٣٥ حول الأحداث ٦.٥٠ من موسيقى شومان ٧ محيط العلوم ٧.٣٠ من موسيقى ليونارد برتشتاين رقم ٢ للبيانو والأوركسترا المعروفة باسم عصر القلق أوركسترا تونغها نيويورك السيفوني ٨ ساعة مع الموسيقى ٩ نوة المستمعين .
الاثنين : ٦.٣٥ مكتبة العلوم ٦.٥٠ من موسيقى باخ ٧ قصيدة وشاعر ٧.٣٠ موسيقى ٧.٥٠ الفكر الاقتصادي ٨.٣٠ جولة الألب ٨.٥٠ الشعر السكندري الحديث .
الثلاثاء : ٦.٣٥ من موسيقى برابوز ٧.٤٠ النص الكامل لمسرحية قواعد المبارزة كاتيف الكاتب الإيطالي لويجي بيرانيللو بطولة حسن موسى ومحمد القويروبي ومحمد كاسر ورقية محمود أخرج الشريف خاطر .
الأربعاء : ٦ من موسيقى حليم الضيف مقطوعة في المارق يمزها أوركسترا كونشيرتو القاهرة ٧ مسرحية « لتيجون » تأليف حسان كركي و ترجمة فتحي المشري أخرج الشريف خاطر ٨ مع القاد حلقة مناقشة كتاب [منهج الواقعية في الأدب] للأبي [الدكتور صلاح فضل تقديم محمد إبراهيم أبو سنة ٩ قصيدة للبحث ٩.٣٠ قصيدة قصيرة .
الخميس : ٦.٣٥ النشرة الثقافية ٦.٤٥ من موسيقى بيتهوفن ٧ العلوم الإنسانية ٧.٣٠ من الصحافة الأدبية ٧.٥٠ عالم الأثر ٨.٢٠ من رحاب الجامعة صورة صوتية رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب عبد الله الحسني ملل في موضوع تحقيق شرح الدورة الثانية لابن القناس .

نعم .. للإيمان والشرائع السماوية

نعم .. للقيم والمبادئ
والحب والوفاء

نعم .. للوحدة الوطنية

نعم .. للسلام
الاجتماعي



نعم ..
للسادات

مصالح المسار وحامي المكاسب

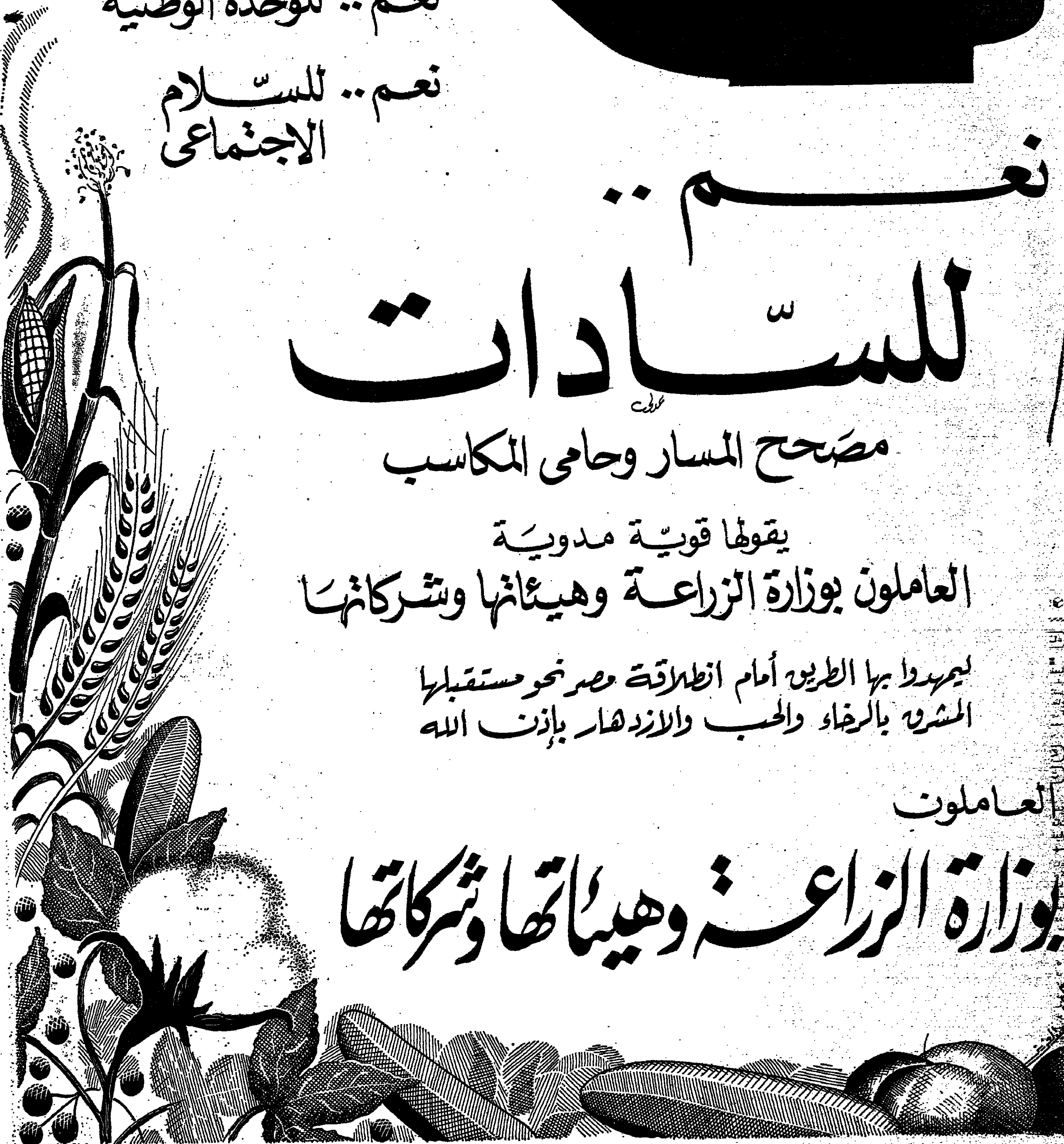
يقولها قوية مدوية

العاملون بوزارة الزراعة وهيئاتها وشركاتها

ليعمدوا بها الطريق أمام انطلاقة مصر نحو مستقبلها
المشرق بالرفاء والحب والازدهار بإذن الله

العاملون

بوزارة الزراعة وهيئاتها وشركاتها



السيد / ناصف عبدالمقصود طاحون وزير الترميم يفتتح أكبر مجمع تبريدى بالشرق الأوسط .
٦ شهور فقط لتنفيذ مجمع تبريد رمادة قلوبية سعة ١٢٠٠٠ طن مواد تمويينية مجمدة ومبرده
شركة جسركو للتبريد والهندسة حققت الاعجاز قياسي بكل المعايير العالمية .



السيد ناصف طاحون وزير الترميم يفتتح أكبر مجمع تبريدى بالشرق الأوسط .

الدكتور محمد كمال العريان رئيس مجلس إدارة شركة جسركو للتبريد والهندسة يفتتح المجمع .

في سلسلة احتفالات مصرية الجيدة افتتح السيد / ناصف عبدالمقصود طاحون وزير الترميم أكبر مجمع تبريدى بجمهورية مصر العربية بل و بالشرق الأوسط ، والذي أقامته شركة جسركو للتبريد والهندسة بمرور ٦ شهور فقط . ووصل السيد وزير الترميم مع السيد محافظ القاهرة السيد محمد كمال العريان رئيس مجلس إدارة الشركة إلى السراى الكبير الذى أقيم لهذا الغرض .

حيث كان في استقبالهم السيد ناصف طاحون وزير الترميم والسيد محمد كمال العريان رئيس مجلس إدارة شركة جسركو والتابعين بها .

وبدأ حفل افتتاح السيد وزير الترميم والسيد محافظ القاهرة بالسلمة على جسركو والتابعين بها .

وقد تم في هذا الحفل توقيع السيد وزير الترميم والسيد محافظ القاهرة على اتفاقية التعاون بين الشركة والمجمع التبريدى .

وتقدم السيد رئيس مجلس الإدارة لشركة جسركو للتبريد والهندسة بالترحيب للسيد وزير الترميم والسيد محافظ القاهرة .

ثم استمر في إلقاء كلمة للسيد وزير الترميم والسيد محافظ القاهرة .

وتحدث السيد وزير الترميم والسيد محافظ القاهرة عن أهمية المجمع التبريدى الذى أقامته الشركة .

وتحدث السيد وزير الترميم والسيد محافظ القاهرة عن أهمية المجمع التبريدى الذى أقامته الشركة .

وتحدث السيد وزير الترميم والسيد محافظ القاهرة عن أهمية المجمع التبريدى الذى أقامته الشركة .

هذا المشروع مليون ونصف مليون جنيه ، أى أن المشروع يكفى تكاليف إنشائه في أقل من ثلاث سنوات ، بل وإن هذا الدخل السنوى ليعتبر أكثر من دخل جسركو قبل إنشائه .

ليس هذا فحسب بل إن استثمارات جسركو قد وصلت إلى حوالي مائة ضعف ما كانت عليه قبل عام ١٩٧٦ مقابل زيادة في المصروفات لم تتعد ٢ ٪ .

فيما يخص الأخوة والأخوات : لقد استجابت شركتنا لاستجابة عمليتي فوروية لوضع سياسة الأمن الفعالة موضع التنفيذ ، فطافرت الشركة على حاور خمسة ، للمساهمة في تأمين الغذاء .

وأما : رفع طاقته التخزينية لمجمعاتها إلى خمسة وخمسين ألف طن أى بمعدل زيادة ٢٠٠ ٪ في السعة التخزينية .

فيما يخص الأخوة والأخوات : لقد استجابت شركتنا لاستجابة عمليتي فوروية لوضع سياسة الأمن الفعالة موضع التنفيذ ، فطافرت الشركة على حاور خمسة ، للمساهمة في تأمين الغذاء .

وأما : رفع طاقته التخزينية لمجمعاتها إلى خمسة وخمسين ألف طن أى بمعدل زيادة ٢٠٠ ٪ في السعة التخزينية .

بالإضافة : استراتيجيات إقامة رئيس مجلس الإدارة بمواقع العمل إقامة مستقيمة طوال السنة شهور أثناء إنشاء هذا المجمع التبريدى .

فلا غرو أن تزداد الطاقته التخزينية التجميعية بشركتنا من ٢٦٠٠٠ طن في أول ١٩٧٦ إلى ٢٢٥٠٠ طن الآن ثم خمسة وعشرين ألف طن قبل نهاية هذا العام ، وبمعدل زيادة قدرها حوالي ٢٠٠ ٪ ، وليس غريبا علينا أن يكون العائد السنوى من هذا المشروع مليون ونصف مليون جنيه .

طفل أمركي يقتل مدرسه بالرصاص في الفصل !!



عبدالعزیز صالح بين جان فركوتيه مدير المعهد الفرنسي للأثار في القاهرة وجورج بوزنر أستاذ الأهرامات في السوربون ومعهما إسماعيل الأريوان حسن إبراهيم وعبدالله أحمد بين طفلان للحصن .

دخول فصل المتفرجين بالترسة وإمام زملائه الثلاثين لاطاق جون دابيل [١٢ سنة] بين السركير المصحف الساكن بالبيت الأبيض الأمريكى جورج كريستيان النار من مسدس أوتوماتيكى على ٥٠ متر من المساحة الأخرى لفرقة قتلا بعد أن أصيب بالرصاص في راسه وفترأه .

الإن هو الثالث بين ثلثة السيرة ووالده عمل سركيرا مسكيرا مسكيرا للرئيس الأمريكى الأسبق ليندن جونسون .

لقد ستمت .

الطفل ستمت محالته يوم ١٢ من شهر أيار من مسكيرة مسكيرة الأحداث في مدينة أوسن بولاية تكساس حيث وقعته الجريمة ومن المثل أن تكون المقبرة حية في مدرسة إصلاحية حتى يصبح عمره ١٨ سنة ثم يطلق سراحه طبقا للقانون الولاية .

المصريون في الكويت يقيمون مشروعاً قيمته ٢٠ مليون دولار

في الكويت : إسم لحظاً لا شروعات المصرية التي قام بها المصريون في المشروع واسمها ٢٠ مليون دولار موزعة على ٢ مليون سهم بقيمة السهم ١٠ دولارات . ولا يحق للمصريين الاشتراك في تأسيس هذا البنك منذ أيام فقط بدأت اللجنة الاقتصادية واللجنة العامة للهيئة المصرية بدعوة القطاعات المختلفة من المصريين لفرح فكرة البنك وسيكون : تجاريا استثماريا . وقد لاقى الفكرة قبول جميع المصريين بالكويت وتم حجز الكثير من حصص التأسيس . كما أن البنك مؤسس من المصريين المقيمين في بلدان غير الكويت .

كشف حصن لرئيس الثالث - في القاهرة

في كل فرعون قديم لقب من قبله يعبر عن ارتباطه بمعبد معين ، أو يعبر عن وفاء مكان مقدس .

وفي بداية القرن ١٢ في م - تخير الملك رمسيس الثالث نفسه لقب « والى أوتو » مدينة عين شمس المقدسة . وقد لجأها الرجل واتخذ لنفسه قصرا متينا حصينا في جبال الشلال . وبقي عدد من ثيوبا مدينا للكثير في أياره ١٩٢٦ شخصا يعملون في كهنة رع وفي أملاكه للشاسعة .

وضع استمرار بمسحة كلية الآثار بجماعة القاهرة في التنقيب عن معابد للعلم ودور العبادة وسكن الكنان في اطلال المقبرة وعين شمس بإشراف عيسما علم المصريات : د. عبدالعزیز صالح ، اكتشفت جملتها حصينا من مباني رمسيس الثالث أقدم مدخله لتصل إلى على هيئة أبو الهول ، وكهنة حجرية .

تقست عليها صورته والقبلة . وبنييت الجدران الداخلية من قوالب اللبن ، وهو عازل جيد لا تتسرب منه الحرارة داخلها أو خارجها .

وامتدت واجهة الجناح الشمالية الغربية المكتشفة ١٢٠ مترا وامتدت بعض جدرانها لترتفع إلى أربعة أمتار وتزين عرش مسطوحا عن ١٧ مترا . ومن طوابقها الغربية إلى انتقلت فيها فحلات دائرية تصليبات كل واحدة منها بعد الأخرى بنصف متر . وامتدت على صفا واحد يرتفع من القاعدة بشلالة إمتار . وأصل بعضها قد استخدم لتثبيت لوق الخشب التي تدعم مباني اللين ، واستخدم بعضها كوسيلة للتصوير وإشغال التسلية لليلة على سكان القصر الحصين .

لقد توجهوا إلى مسند سامون محافظ القاهرة والمعين بالآثار ، وهي أن هذا الآثار الفردي استخلص بمسحة بصفة من إصاقيطين ومن تحت المزارع ، ومزارات بسلامة الخدمة مملوكة تحت حقل الرسم والشعير وقنوات الري والصرف ، في أرض تمسكها هيئة الآثار ، ولكن يستغلها الغير خفية . قبل تصوره إيجزها لأمس في المنطقة وفرطة الآثار وتساون جماعة القاهرة في حملة هذا القرائن من العمار وسوء الاستغلال .

ميرفت تمثّل - انتقوا هذه العائلة !!



تتمتع ميرفت أمين بطول الفيلم الإيجازي الكوميدي [انتقوا هذه العائلة] أول فيلم يخرجه المخرج حسن إبراهيم الذي ظل فترة طويلة مساعدا أول للمخرج .

انتقوا هذه العائلة قصة وستايرز فاروق صبرى ويحكي بطولته أمام ميرفت أمين كل من حسين فهمي وفريد شوقي والذي تمثّل التصوير حتى يستجيب من المرض الذي دامته أثناء تصوير الفيلم في الفيلم .

أخبار الصباح

● قرية للاطفال وافتتحها في ركنين السودياتي جعفر عمري في الخمر عظم يوم الجمعة القادم في تكا في عيد الثورة السودانية .

● عبد الوارث صر .. أسند إليه المخرج نادر جلال أحد النوار فيلمه [أقوى من الأيام] الذي تمثله نجلاء فتحي وعادل آدم ومحمد عبد العزيز عن سيناريو وحوار محمد مصطفى ساسي .

● المنظمة العربية للترقية تعد مشروعا اعلاميا موحدا

● تعد المنظمة العربية للترقية والثقافة والطرب بالقاهرة مشروعا اعلاميا لخدمة الأهداف القومية البنية الذي يراعى توحيد الاعلام في مجالات الثقافة واللغة والادب والعلوم والتاريخ والبيئة على الانتهاء منه سعد لبيب المستشار الاعلامي للمنظمة مسند لبيب أحد خصال عمل بالنيكسكو المصري مشروعا لثقافة مركز ترويج للاعلاميين من دخول الخليل مفره فخره وكان قد اشترك ببحث في أول مجلة بصوت الاعلام اقلها المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية الشهر الماضي .

مخبر الالة

أول مستشفى مخصص للأطفال خصصت محافظة القليوبية مبلغ ٤٢ ألف جنيه لإقامة أول مستشفى مخصص للأطفال بجماعة المنصورة ابتداء من شهر يوليو القادم من المقرر أن يتكون هذا المستشفى من ثلاثة طوابق تضم ٣١٠ سرير وتخدم ٩٦ ألف طفل سنويا . كما صرح نحمد الورداني رئيس المجلس المحلي للمنصورة .

لما طاني محافظات الوجه القبلي

إوفينا

بسرعة شركة

رائدة الأمن الغذائي

أن تعلن عن استجابتها لتوجيهات السيد رئيس الجمهورية

لخدمة سياسة الأمن الغذائي وتوصيل منتجاتها إلى كافة المحافظات ولعلها من الشركة بوفرة منتجاتها لمواطني محافظات الوجه القبلي .

فقد افتتح مكتب التوزيعات العامة وعان لها بإقامة الصيد أسبويث لثلية احتياجات المواطنين من منتجات إديفينا .

مكتب ومخازن إديفينا بأسبوت ٣ شارع رياض

الميرفت العامة لميرفت مياه القاهرة الكبرى

تتمتع ميرفت أمين بطول الفيلم الإيجازي الكوميدي [انتقوا هذه العائلة] أول فيلم يخرجه المخرج حسن إبراهيم الذي ظل فترة طويلة مساعدا أول للمخرج .

انتقوا هذه العائلة قصة وستايرز فاروق صبرى ويحكي بطولته أمام ميرفت أمين كل من حسين فهمي وفريد شوقي والذي تمثّل التصوير حتى يستجيب من المرض الذي دامته أثناء تصوير الفيلم في الفيلم .

أصغر وزراء ألمانيا غ . هوايته الطهي

● د . فوكر هوف (٢٥ سنة) وزير البحث العلمي والتكنولوجيا وصيف القاهرة الآن وأصغر وزراء ألمانيا غ سنا متددة الهوايات بجانب حبه للتصوير الفوتوجرافي فانه يقضي وقت فراغه في إعداد الأطباق الشهية التي له دلالة تامة بطهيها مستحيا بكتيها في مطبخه تضم أشهر كتب الطهي التي ظهرت في مكتبات العواصم الكبرى .

أول لمس تدفق الزيت اللهب لأول مرة الأطباق الشرقية مثل الأرز بالقلقة الاستوائية والكفتة المصرية وأجرب جدا بسلطة الطحينة وقلقة في الحظ الذي ألقاه جرت ستر تزييه الوزير المفوض لسفارة ألمانيا غ بالقاهرة .

إنها حقاً سلسلة

مورييه سوبر كينجز

تتمتع بقدر أطول من التدخين

وبقدر أكبر من السلاسة

المتفوقة على السجائر العادية